



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:

0552480441

Sito Web:

[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-

[mail:info@liceomichelangiolo.it](mailto:mail:info@liceomichelangiolo.it)

**Materia: *Lingua e Letteratura italiana***

**Docente: Prof.ssa Elisabetta Cecconi**

**Classe 1 sezione A**

**Anno Scolastico 2020/2021**

## PIANO DI LAVORO

### 1. Descrizione e situazione della classe

La classe 1 della sezione A è composta da 25 alunni (18 ragazze e 7 ragazzi). Dalle prime lezioni in presenza, gli studenti si mostrano interessati alle attività proposte, alle quali partecipano in modo vivace e attivo; mantengono un buon rapporto di collaborazione tra loro e con l'insegnante e si comportano generalmente in modo corretto. Il profilo generale della classe è complessivamente adeguato, secondo quanto è risultato da una breve proposta di elaborazione scritta svolta a casa e dal confronto di opinioni in apertura di anno scolastico. Peculiarità della classe è quella di seguire la sperimentazione di Liceo classico a curvatura matematica.

### 2. Finalità

- Approfondire la conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana attraverso la lettura e l'analisi di testi di vario genere.
- Imparare e usare la lingua, sia nella forma scritta che in quella orale, in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi.
- Rielaborare le informazioni in modo chiaro e rigoroso.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti e ambiti disciplinari diversi.
- Acquisire gli strumenti per comprendere e analizzare testi diversi.
- Elaborare un metodo di studio efficace e produttivo.

### 3. Obiettivi

#### 3.1. Comunicare

- *Saper utilizzare gli strumenti espressivi fondamentali per la comunicazione verbale sia scritta che orale in vari contesti (competenze).*

Tale competenza implica l'acquisizione delle seguenti abilità:

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente i testi.
- Riconoscere i differenti registri linguistici e le funzioni della lingua in un testo scritto e orale.
- Affrontare diverse situazioni comunicative, scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.

Le conoscenze da acquisire sono pertanto:

- Conoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana.
- Conoscere il lessico fondamentale per comunicare in modo efficace in contesti formali e informali.
- Conoscere gli elementi essenziali della riflessione sulla lingua: teoria della comunicazione, funzioni della lingua e registri linguistici.
- Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo.

### 3.2. Leggere e comprendere

- *Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di diversa tipologia.*
- *Sintetizzare un episodio, cogliendo la differenza tra elementi essenziali e accessori.*
- *Utilizzare gli strumenti e i criteri di analisi dei testi, per individuare aspetti formali e tematici dei diversi testi (in ambito letterario, principalmente il testo poetico e quello teatrale).*
- *Imparare a riconoscere e decodificare i messaggi impliciti di un testo.*
- *Argomentare e sostenere una tesi con chiarezza e proprietà di linguaggio.*
- *Imparare a collegare temi e fenomeni della contemporaneità.*

Tali competenze implicano l'acquisizione delle seguenti abilità:

- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario.
- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.
- Saper comprendere un testo, individuandone i punti salienti.
- Imparare a svolgere l'analisi stilistica, linguistica e retorica di un testo.
- Riconoscere lo sviluppo psicologico dei personaggi.
- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli eventi principali.
- Saper riassumere le trame per punti-chiave, individuando le connessioni causa-effetto.
- Imparare a utilizzare gli elementi essenziali di narratologia per l'analisi dei testi.
- Cogliere i nessi e i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.
- Saper riconoscere le caratteristiche di testi di diverso genere e il pensiero dell'autore.
- Saper organizzare e affrontare discussioni.
- Proporre chiavi di lettura nel presente, rielaborando i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico.
- Imparare ad argomentare le proprie tesi.

Le conoscenze da acquisire sono pertanto:

- Conoscere le principali strutture delle diverse tipologie testuali.
- Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari.
- Conoscere i principali connettivi logici e le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Conoscere le tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica.

### 3.3. Produrre testi

- *Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.*

Tale competenza implica l'acquisizione delle seguenti abilità:

- Ricercare, acquisire e selezionare le informazioni generali e specifiche, in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.
- Prendere appunti, sintetizzare e rielaborare le informazioni.
- Produrre testi coerenti, coesi e corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.

Le conoscenze da acquisire sono pertanto:

- Conoscere gli elementi strutturali di un testo coerente e coeso.

- Conoscere le modalità e le tecniche delle diverse forme di scrittura, come il riassunto, la lettera, la relazione, il testo espositivo-argomentativo, ecc.
- Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione/ideazione, stesura e revisione.
- Usare i dizionari.

#### 4. Contenuti

- Recupero delle conoscenze e competenze di base, per cogliere il significato complessivo di un testo e saper individuare le unità di fondo più significative, da attuarsi con lettura, comprensione e analisi di testi letterari e non letterari.
- Educazione linguistica, finalizzata al consolidamento delle strutture morfo-sintattiche e lessicali per utilizzare la lingua in modo efficace e consapevole, anche attraverso l'approfondimento della conoscenza dei diversi registri linguistici, e per acquisire la consapevolezza della sua dimensione diacronica.
- Conoscenza di due capolavori classici: *Iliade* e *Odissea*, da attuarsi con lettura e analisi quanto più possibile ampie e documentate.
- Lettura di testi narrativi, per conoscere le risorse connotative della lingua e quelle espressive dei diversi generi letterari.
- Letture di testi argomentativi, per saperne riconoscere le caratteristiche e analizzarne la struttura.
- Sperimentazione di compiti di realtà con attività di *cooperative learning*.
- Propedeutica allo studio della letteratura italiana, per educare alla consapevolezza dell'esistenza di un percorso storico della produzione letteraria.

#### 5. Competenze chiave di cittadinanza

- *Imparare a imparare*. Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- *Progettare*. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, imparando a valutare i vincoli e le possibilità esistenti, cercando di definire strategie di azione e di verificare i risultati raggiunti.
- *Comunicare*. Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi, mediante supporti cartacei, informatici e multimediali. Imparare a rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.
- *Collaborare e partecipare*. Interagire in gruppo, imparando a comprendere i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione di attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- *Agire in modo autonomo e responsabile*. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, per valorizzare al massimo i propri diritti e bisogni nel riconoscimento – al contempo – di quelli altrui, le comuni opportunità, i limiti, le regole e le responsabilità.
- *Risolvere problemi*. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando – secondo il tipo di problema – contenuti e metodi delle diverse discipline.
- *Individuare collegamenti e relazioni*. Individuare e rappresentare – elaborando argomentazioni coerenti – collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- *Acquisire e interpretare l'informazione.* Imparare a rielaborare in modo critico le informazioni ricevute nei vari ambiti e attraverso strumenti comunicativi diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

La certificazione delle competenze di base è elaborata specificando diversi livelli di apprendimento raggiunto:

- *Livello avanzato.* Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
- *Livello intermedio.* Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- *Livello di base.* Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
- *Livello di base non raggiunto.* Vengono indicate le relative motivazioni.

L'introduzione della DDI ha posto maggiormente al centro del dialogo educativo competenze e abilità legate all'utilizzo delle risorse tecnologiche. Pertanto è stabilito di valorizzare il più possibile le seguenti competenze relazionali e comunicative:

- a) usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie;
- b) ascoltare, comprendere, rispettare le prospettive e le visioni di altre persone, interagendo in modo ordinato e collaborativo;
- c) condividere e mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali;
- d) sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita della classe virtuale, in una prospettiva solidale e non competitiva;
- e) offrire il proprio contributo di idee alla lezione con consapevolezza e rigore;
- f) comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici in modo adeguato alla situazione comunicativa, anche utilizzando le tecnologie informatiche.

Nella programmazione e progettazione didattico-disciplinare si fa riferimento al *Regolamento per la Didattica Digitale Integrata*, approvato nella seduta del Collegio dei Docenti in data 11/09/2020 e al relativo *Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata*, approvato nella seduta in remoto del Collegio dei Docenti in data 29 ottobre 2020.

## 6. Contenuti

- *Grammatica* (1h settimanale). Suoni e significato delle parole. Il verbo e le parti variabili e invariabili del discorso. Il verbo e la frase, da semplice a complessa.
- *Narrativa* (1h settimanale). Tecniche narrative. Forme e generi della narrazione.
- *Temi di cittadinanza.* Il presente che cambia (4h di lezione). Italiano/Educazione civica. Tema: *L'amore non è possesso.*
- *Epica* (2h settimanali). Lettura, comprensione e analisi di passi scelti da *Iliade* e *Odissea*. Lettura di Giorgio Ieranò, *Gli eroi della guerra di Troia*, Universale Economica Feltrinelli, Milano 2020.
- *Sperimentazione di Liceo classico a curvatura matematica.* Modulo di Italiano/Matematica: logica matematica e comunicazione linguistica.
- *Educazione civica:* si fa riferimento a quanto indicato nel modulo inviato alla referente di Istituto per l'Educazione civica, professoressa Silvia Sangiovanni.

## 7. Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

L'attività didattica è strutturata sulla centralità del testo e le lezioni sono generalmente interattive. Oltre ai libri di testo in uso, come abituali strumenti di lavoro sono impiegati dispense e appunti, fotocopie, schemi e mappe concettuali, audiovisivi e altro materiale multimediale. Gli studenti sono costantemente sollecitati ad accrescere le loro competenze culturali con proposte di letture individuali, visione di spettacoli teatrali, film, documentari, mostre o altro. Le attività sui diversi testi (letterari e non letterari) consentono di incrementare le capacità sia nella produzione orale che nella produzione scritta. Oltre alle lezioni in presenza, vengono utilizzate le risorse della didattica mista, attraverso l'utilizzo della piattaforma GSuite For Education, principalmente con Google Classroom e Google Meet.

## 8. Tipologia delle verifiche

Durante l'anno scolastico vengono programmate almeno due prove di verifica nel trimestre e un numero complessivo di quattro nel pentamestre. Le prove scritte sono strutturate come lettura, comprensione e approfondimento di testi di varia tipologia e/o elaborazione di testi di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di carattere generale o più personale.

Le prove orali hanno lo scopo di testare le conoscenze e le competenze acquisite in relazione agli argomenti svolti. Oltre agli interventi spontanei degli studenti durante le ore di lezione, sono considerati valutabili la lettura espressiva, l'analisi e l'interpretazione di testi letterari in poesia e in prosa e di brani critici di approfondimento, la comprensione immediata di testi, gli esercizi di verifica dal libro di testo di varia tipologia, il confronto di opinioni durante le lezioni e le attività di cooperative learning.

L'emergenza sanitaria per la diffusione del COVID-19 ha reso necessario valutare gli alunni in una prospettiva più ampia, che tenga conto – in caso di utilizzo di DDI – anche dei seguenti aspetti:

- presenza e puntualità nei collegamenti;
- comportamento corretto durante la video lezione;
- disponibilità e capacità di interazione con il docente on line e tramite l'invio di materiali ed elaborati;
- cura e originalità delle produzioni richieste;
- puntualità nella consegna dei compiti;
- dimostrazione di autonomia nell'organizzazione della nuova situazione di studio (per esempio, nell'utilizzo del manuale);
- abilità di porre e risolvere problemi.

Le attività di recupero sono svolte principalmente *in itinere* nel corso dell'anno scolastico, con modalità e in tempi diversi, secondo quanto stabilito nel Collegio dei docenti e nelle programmazioni di Dipartimento e/o dall'emergenza legata alla situazione sanitaria.

## 9. Criteri di valutazione

### *Produzione scritta*

- Competenza testuale: rispetto delle consegne; uso del registro linguistico complessivo adeguato al tipo di testo; coerenza e coesione nella struttura del discorso; ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico (calligrafia).
- Competenza grammaticale: padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà; correttezza ortografica; uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo.
- Competenza lessicale-semantica: ampiezza del repertorio lessicale; precisione semantica e coerenza nell'uso del registro lessicale.
- Competenza ideativa: scelta e organizzazione di argomenti pertinenti; ricchezza e precisione di informazioni e dati; rielaborazione delle informazioni in modo personale, originale e creativo.

### *Produzione orale*

- Conoscenza dei contenuti.
- Esposizione degli argomenti.
- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti.

Le valutazioni sono date in decimi e seguono la gradazione numerica: 10 (Eccellente) - 9 (Ottimo) - 8 (Buono) - 7 (Discreto) - 6 (Sufficiente) - 5 (Insufficiente) - 4 fino a 1 (Gravemente Insufficiente). Sono elementi di valutazione indispensabili l'attenzione e la partecipazione, l'impegno e il metodo di lavoro nello studio della disciplina, il comportamento durante le diverse attività scolastiche e la disponibilità alla collaborazione con i compagni e l'insegnante.

La programmazione delle attività svolte, i compiti a casa assegnati agli studenti e le valutazioni delle verifiche scritte e orali sono annotati nel registro elettronico, consultabile online.

Il piano di lavoro annuale potrebbe subire variazioni per attività didattiche o iniziative di istituto programmate anche in altre discipline nel corso del presente anno scolastico.

Firenze, 31 ottobre 2020

Il docente

