



Via della Colonna 9 /11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

**CLASSE V C MATERIA: FILOSOFIA
DOCENTE: CRISTINA BAZOLLI A.S. 2020-21**

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

La classe è composta da 18 alunni. Dalle prime verifiche e osservazioni effettuate, risulta che gli alunni partecipano con vivo interesse all'attività didattica e si impegnano con costanza, raggiungendo risultati in media discreti. I rapporti tra studenti e tra docente e studenti sono sereni, collaborativi e proficui. Si rilevano, in alcuni allievi, difficoltà nella pianificazione dello studio e nell'acquisizione di un metodo efficace e problemi nell'organizzazione logica e coerente del discorso, nella rielaborazione dei contenuti e nell'uso dei linguaggi specifici.

Finalità

Quali *obiettivi formativi* dello studio della filosofia mi propongo:

1. La formazione umana e culturale attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.
2. Lo sviluppo dell'autonomia di pensiero e del senso critico.
3. Lo sviluppo dell'attitudine al dubbio, al sospetto intellettuale, al dialogo, al confronto, alla ricerca di soluzioni anche alternative ai problemi.
4. Lo sviluppo della coscienza civica, attraverso la conoscenza dei propri diritti-doveri di cittadini e il riconoscimento del proprio ruolo di membri attivi e consapevoli di una comunità democratica.
5. La promozione della fiducia nella propria capacità di intervento in rapporto ai problemi sociali, politici ed ecologici che assillano il pianeta.

Obiettivi didattici

1. Conoscenza delle principali tappe dello svolgimento storico del pensiero occidentale tra Ottocento e Novecento e di alcune fondamentali tematiche filosofiche.
2. Capacità di considerare i temi filosofici in prospettiva storica, confrontando e contestualizzando le posizioni dei vari autori, di rielaborarli criticamente attualizzandoli e problematizzandoli anche alla luce delle proprie esperienze esistenziali.
3. Capacità di analisi e interpretazione del testo filosofico, delle fonti storiche e della letteratura storiografica.
4. Conoscenza e proprietà d'uso della terminologia specifica.
5. Capacità di argomentare con competenza linguistica e rigore logico.
6. Capacità di organizzare autonomamente lo studio e la ricerca e di reperire documenti avvalendosi degli strumenti tradizionali e di quelli informatici.

Contenuti

- **L'idealismo.** Caratteristiche generali. Dal criticismo all'idealismo.

Fichte: dall'io penso all'io assoluto; la dialettica Io/non-io. **Schelling:** la filosofia della natura; l'Assoluto come unità di Spirito e Natura; l'arte come *organon* di conoscenza.

W. F. Hegel. La formazione culturale. Il ruolo della filosofia. I capisaldi del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito, la razionalità del reale, la dialettica, la filosofia come interpretazione del reale. La dialettica dello Spirito : logica, filosofia della natura, filosofia dello Spirito. La logica: le categorie come universali concreti, la contraddizione. La filosofia della natura: la natura come alienazione del *logos*. La filosofia dello spirito : lo spirito soggettivo; lo spirito oggettivo (la concezione etica, la concezione dello Stato, individuo e storia, l'ottimismo, il giustificazionismo); lo Spirito assoluto (arte, religione e filosofia come momenti conoscitivi). Il primato della filosofia, filosofia e storia della filosofia. (settembre-ottobre)

- **Il Romanticismo.** La filosofia nella cultura romantica. L'esaltazione del sentimento, dell'arte, della religiosità. La *Senshucht* romantica come atteggiamento filosofico. Lo *Streben* come forza metafisica. I romantici e la storia : storicismo e antistoricismo. L'amore romantico come ricerca dell'assoluto. La ripresa del modello vitalistico e organicistico della natura. (ottobre)

- **A. Schopenhauer.** La polemica antiidealista e l'antistoricismo. Il mondo come volontà e rappresentazione. Il pessimismo. La sofferenza universale. Le vie di liberazione: l'arte, la compassione, l'ascesi. (novembre)

- **S. Kierkegaard.** La polemica antihegeliana. Il Singolo e le sue dimensioni. Angoscia e disperazione. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa. (novembre)

- **Destra e sinistra hegeliana. Feuerbach:** il materialismo, la critica alla religione. (dicembre)

- **K. Marx.** La formazione culturale. La critica a Hegel e l'eredità hegeliana nel pensiero marxiano. Il concetto di alienazione. Il distacco da Feuerbach e la critica alla religione. La filosofia come prassi. La concezione materialistica della storia : struttura e sovrastruttura; storia e lotta di classe. La teoria del plusvalore. Borghesia e proletariato. Le contraddizioni dell'economia capitalista. Rivoluzione, dittatura del proletariato, società senza classi. (dicembre)

- **Il Positivismo** Le coordinate storiche. La filosofia e lo sviluppo delle scienze. L'ottimismo e la fede nel progresso. L'assolutizzazione della scienza. Comte e la legge dei tre stadi. **Darwin e l'evoluzionismo.** Creazionismo e fissismo. Lamarck e il trasformismo. **Darwin.** L'origine della specie: lotta per l'esistenza, adattamento all'ambiente, selezione naturale. Scienza, filosofia, religione di fronte alla teoria darwiniana. **Spencer:** l'evoluzionismo come legge generale. **Engels:** evoluzionismo e concezione materialistica della storia. Il darwinismo sociale e le sue conseguenze in campo politico. (gennaio)

- **F. Nietzsche.** La formazione culturale. Cenni sulla storia delle interpretazioni del suo pensiero. *La nascita della tragedia:* : apollineo e dionisiaco. La concezione della storia. La "morte di Dio" e la critica a tutti i valori. Zarathustra e i suoi quattro insegnamenti. L' "oltre-uomo": una possibile interpretazione attraverso il discorso *Delle tre metamorfosi*. La volontà di potenza e l'innocenza dell'essere. L'eterno ritorno e l' *amor fati* . (febbraio)

- **La "crisi d'identità" della filosofia del Novecento.** Cenni sulle principali correnti filosofiche del Novecento. Il dibattito sul valore e l'autonomia del sapere filosofico.

Il neopositivismo . Il progresso delle scienze e il dibattito sull'oggettività del sapere scientifico. **La scuola di Vienna** e la "visione scientifica del mondo". (febbraio)

S. Freud. L'influenza della psicoanalisi sulla cultura novecentesca. Psicoanalisi e filosofia. Io, *es e superio*. Il complesso edipico e le fasi dello sviluppo psicoaffettivo. Al di là del principio di piacere. *Eros e thanatos:* l'istinto di morte e distruzione come istinto primario. Il disagio della civiltà. Perché la guerra? (marzo)

- **H. Bergson.** Il concetto di *élan vital* tra spiritualismo ed evoluzionismo. La "durata reale" e l'influenza del pensiero di Bergson sul romanzo del primo Novecento. (marzo)

- **L'esistenzialismo.** La riscoperta di Kierkegaard. Filosofia ed esistenza. Libertà, scelta, rischio. L'esistenza come "esser gettati". **M. Heidegger.** L'essere e il tempo. Essere ed esistenza. Il *Dasein* e

l'essere-per-la morte. La cura, la chiacchiera. La svolta, l'interpretazione dei presocratici e della filosofia nietzschiana. **J.P. Sartre**. Essere e nulla. Esistenza e angoscia. Libertà e responsabilità. L'uomo come "passione inutile". (aprile)

- **Dopo Auschwitz: contributi della filosofia e della sociologia all'analisi del totalitarismo e della shoah.**

Come ha potuto l'uomo? **H. Arendt**. L'individuo, la responsabilità, il potere. La "banalità del male"; **Z. Bauman**. Olocausto e modernità; **S. Milgram**. Obbedienza e aggressività.

Come ha potuto Dio? Il grido di Giobbe (Lecture da Agostino, Leibniz, Voltaire, Rousseau, Dostoevskij, Levi, Wiesel); **H. Jonas**, Dio e il male dopo Auschwitz.

(maggio)

Per ogni unità didattica sono previste letture integrali e/o antologiche delle opere degli autori.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Lo svolgimento del programma si baserà su lezioni il più possibili interattive, in cui la spiegazione e l'analisi dei testi sarà impostata in modo problematico e dialogico. Gli argomenti saranno affrontati anche attraverso presentazioni in *power-point*, lettura e interpretazione delle opere dei autori, dibattiti, apprendimento cooperativo, conversazioni guidate. Oltre ai manuali in adozione, saranno utilizzati testi filosofici in versione integrale o in scelta antologica, schede e sintesi approntate dall'insegnante o dai ragazzi.

Oltre alla letteratura filosofica, saranno proposti testi letterari e film o spezzoni di film che possano servire da spunto per focalizzare problemi o porre quesiti inerenti alle tematiche programmate. Alcuni argomenti saranno svolti attraverso la ricerca individuale. Si farà uso di strumenti informatici per le ricerche bibliografiche e il reperimento di documenti e multimediali (film, immagini, musica).

Se necessario, la didattica in presenza sarà alternata o integrata dalla didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, attraverso il registro elettronico e la Google Suite for Education (Classroom e Google meet).

Verifiche

Le verifiche saranno intese come parte integrante del processo educativo, in quanto non solo strumenti per la valutazione e l'autovalutazione, ma anche occasioni di apprendimento, riepilogo e ampliamento dei contenuti appresi, di confronto e rinforzo. Momenti di verifica saranno le lezioni stesse - se svolte in maniera dialogica attraverso conversazioni guidate -, gli esercizi di simulazione, i colloqui individuali. Saranno proposte verifiche scritte sotto forma di brevi saggi sui temi affrontati, questionari a schema aperto e/o chiuso, prove di analisi e interpretazione di brani; anche gli elaborati svolti a casa saranno oggetto di valutazione.

Criteri di valutazione

I diversi tipi di verifica avranno il compito di valutare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati. Gli obiettivi verificati *in itinere* saranno i seguenti:

1. aderenza alla traccia (per le verifiche scritte)
2. conoscenza degli argomenti
3. capacità di analisi e interpretazione del testo
4. capacità di rielaborazione critica e creativa dei contenuti
5. conoscenza della terminologia specifica
6. chiarezza e coerenza dell'argomentazione.

La valutazione sommativa terrà conto anche di altri elementi, quali l'interesse, la partecipazione, l'impegno e il progresso rispetto al livello di partenza.

I criteri per la valutazione e l'attribuzione dei voti sono i seguenti:

- 1-2:** L'alunno consegna il compito in bianco o rifiuta di sottoporsi a verifica orale. Gli obiettivi non sono stati raggiunti nemmeno in minima parte.
- 3:** Gravissime e diffuse lacune, che rivelano mancanza di impegno e/o mancata acquisizione dei contenuti essenziali.
- 4:** Gravi e diffuse lacune, che rivelano scarso impegno e/o mancata acquisizione di gran parte dei contenuti. Notevoli difficoltà espressive, di analisi e sintesi.
- 5:** Diffuse lacune e difficoltà di espressione, comprensione ed elaborazione dei contenuti.
- 6:** Conoscenza e comprensione degli argomenti nelle loro linee essenziali, accettabile chiarezza e competenza linguistica, capacità di rielaborare criticamente, seppur in maniera semplice e guidata, i contenuti appresi. **(standard minimi)**
- 7:** Discreta conoscenza degli argomenti e soddisfacenti capacità espressive e di rielaborazione dei contenuti appresi.
- 8:** Buona conoscenza degli argomenti e buone capacità di espressione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica e interdisciplinare dei contenuti.
- 9:** Sicura e articolata conoscenza degli argomenti e ottime capacità espressive, di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica e interdisciplinare dei contenuti.
- 10:** Eccellente preparazione che rivela interiorizzazione degli argomenti appresi e notevoli capacità espressive e di rielaborazione critica e creativa dei contenuti, anche in senso interdisciplinare e con apporti personali.

Strategie di recupero e di sostegno

Nel corso dell'anno scolastico attuerò brevi pause didattiche ogni qualvolta dalle verifiche risulterà evidente che buona parte della classe non ha assimilato gli argomenti svolti, offrendo così agli alunni la possibilità di colmare le lacune nel corso del normale svolgimento delle lezioni e delle attività di verifica. Per gli alunni in difficoltà, sono previste attività di recupero *in itinere* individualizzate.

Firenze, 30 ottobre 2020

L'insegnante

Cristina Bazolli