

Liceo Classico Michelangiolo

PRESENTAZIONE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

1. TITOLO DEL PROGETTO: Laboratori artistici pomeridiani

2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: Liceo Classico Michelangiolo

Indirizzo: Via della Colonna 9/!!

Tel.: 0552478151

Dirigente Scolastico prof.ssa Patrizia D'Incalci

3. IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

Accademia di Belle Arti (ente in convenzione)

4. ALTRI PARTNER ESTERNI

Accademia di Arte Drammatica dell'INDA

Teatro della Toscana

5. ABSTRACT DEL PROGETTO

Il Dipartimento di Storia dell'Arte organizza il seguente laboratorio artistico pomeridiano:

- LABORATORIO DI PITTURA ANTICA Si articola in due corsi a cadenza settimanale, con una durata di due ore per ciascun incontro. Per gli studenti del triennio, le attività saranno parte di progetti di ASL in convenzione con l'Accademia di Belle Arti e il Teatro Nazionale della Toscana nell'ambito della realizzazione dello spettacolo di Dramma Antico. Docente referente è la Prof. Valeria Guzzi.
- Corso di pittura ad affresco Esecuzione di un'opera con la tecnica dell'affresco su supporto mobile e cenni alle tecniche di conservazione e alle metodologie di restauro della pittura murale (strappo e ritocco pittorico). La conduzione del corso sarà affidata al Maestro Duccio Cao, in qualità di esperto esterno.
- Corso di pittura su tavola Esecuzione di una tavola dipinta con le tecniche della tempera all'uovo e della doratura a guazzo, ripercorse attraverso le pagine di antichi ricettari

trecenteschi. La conduzione del corso sarà affidata alla Prof. Tiziana Senesi in qualità di esperto esterno.

- Nell'ambito delle attività di laboratorio è prevista anche la realizzazione di COSTUMI ED ELEMENTI SCENICI per il PROGETTO DRAMMA ANTICO. A questa fase del progetto si affiancherà il dipartimento di Costume per lo Spettacolo (referente: prof.ssa Prof.ssa Cristina Giorgetti) dell'Accademia di Belle Arti

6. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI, IN PARTICOLARE

DESCRIVERE IN DETTAGLIO

a) STUDENTI: nelle attività di laboratorio pomeridiano sono coinvolti circa 30 studenti del liceo classico Michelangiolo, frequentanti classi diverse, che si affiancheranno, per la parte di realizzazione di costumi ed elementi scenici, agli studenti che aderiscono al PROGETTO DRAMMA ANTICO

b) DIPARTIMENTI COINVOLTI: Lettere classiche, Storia dell'Arte

c) COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI /

d) COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO

TUTOR INTERNI: I tutor interni coordinano le attività e ne controllano settimanalmente l'andamento; svolgono attività di raccordo tra gli studenti, gli esperti esterni, i tutor aziendali, gli enti esterni coinvolti

TUTOR ESTERNI: sovrintendono al regolare svolgimento del progetto; alla fine del percorso, in accordo con i tutor scolastici certificano le competenze acquisite

7. RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI

L'Accademia delle Belle Arti mette a disposizione spazi e risorse umane necessari

8. RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

Gli studenti, attraverso le attività di laboratorio artistico e di laboratorio teatrale acquisiranno nuove competenze in merito alle tecniche antiche di pittura ad affresco e pittura su tavola, nonché per la realizzazione di semplici costumi di scena

9. AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DEL PERCORSO

I laboratori prenderanno avvio nel mese di ottobre 2017 e si svolgeranno con cadenza settimanale, secondo un calendario da stabilirsi, concludendosi nel mese di giugno 2018

10. DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

I laboratori artistici si svolgeranno prevalentemente nell'aula di laboratorio del Liceo Classico Michelangiolo. Ogni lezione tecnico/pratica avrà durata di circa 2 ore

Per ciò che concerne la collaborazione con il PROGETTO DRAMMA ANTICO, le attività sono così sintetizzabili:

FASE REALIZZATIVA:

19-23 maggio 2018: trasferta a Siracusa di n.3 studenti e n.1 docente accompagnatore:

- Partecipazione a tutte le attività previste dal XXIV Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani dell'INDA (Palazzolo Acreide)
- Assistenza alla messa in scena (vestizione, trucco, parrucco di giovani attori e coreute-danza / canto) del dramma allestito in Convenzione con il Teatro della Toscana per il Festival dal Liceo Michelangiolo: "Antigone" di Sofocle

18 aprile 2018:

- partecipazione dell'intero Gruppo di studenti del Laboratorio alla rappresentazione di "Antigone" di Sofocle dell'ADDA (Accademia di Arte Drammatica dell'INDA) presso la Sala Esse (orario mattutino)

27 maggio-8 giugno 2018:

- Assistenza alle repliche (vestizione, trucco, parrucco di giovani attori e coreute-danza / canto) del dramma presentato al Festival:
- 27 maggio: Teatro della Pergola (estratto)
- 7 giugno: Teatro-Cantiere Florida (rappresentazione integrale)
- 8 giugno: Obi Hall (estratto)

11. PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

Sono previsti percorsi personalizzati in funzione delle abilità di ogni alunno

12. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

Verranno utilizzate le strumentazioni informatiche prevalentemente per la fase di ricerca delle immagini e nella fase di restituzione dei risultati

13. MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Tutor scolastico monitora periodicamente lo svolgimento delle attività, con visite in laboratorio e con riunioni da effettuarsi con gli esperti esterni

14. VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo verrà valutato concordemente dal tutor interno e dal tutor esterno sulla base delle osservazioni raccolte in itinere e dei risultati ottenuti

15. DIFFUSIONE/ COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI

Per ciò che concerne le attività di pittura ad affresco e pittura su tavola a fine del percorso di ASL verrà organizzata una mostra dei lavori che gli alunni, singolarmente o in gruppi, avranno realizzato durante l'a.s.

Per ciò che concerne la collaborazione con il Progetto DRAMMA ANTICO, si rimanda al calendario delle rappresentazioni teatrali